



30

PROGETTO FORMATIVO PER L'ATTIVAZIONE DI TIROCINI CURRICULARI

Struttura ospitante	Università degli Studi di Pavia
Sede operativa del tirocinio	Biblioteca Petrarca (sezione Arte) Strada Nuova, 65
Tutor struttura ospitante	Proff. Monica Visioli, Pier Luigi Mulas
Ore svolte dal tirocinante	15 h/sett. per 6 mesi

Obiettivi e Modalità di svolgimento del tirocinio (finalità, contenuti, attività da svolgere e loro eventuale articolazione, nonché i risultati formativi attesi)

La sezione di Storia dell'arte dell'Università di Pavia ha avviato l'inventariazione del suo patrimonio di stampe e lastre fotografiche, oltre che di diapositive, usato in passato per scopi didattici. Il progetto adotta attualmente i criteri descrittivi delle schede di Beni Culturali della Regione Lombardia (Sirbec), ma sono allo studio altri sistemi di catalogazione più agili. Sotto la guida dei tutors, i tirocinanti saranno formati alla catalogazione dei fondi fotografici secondo il sistema prescelto: nel caso di materiale non identificato, sarà loro richiesto di procedere a ricerche che permettano di identificare l'opera fotografata e verificarne l'attuale collocazione, individuare l'autore dello scatto, formulare nuove didascalie se necessario (si pensa in particolare alle lastre ed alle diapositive) o ancora risalire alle fonti di provenienza dell'immagine. Si ritiene che un lavoro di catalogazione sistematica condotto su un repertorio di immagini attinenti all'arte medievale e moderna possa costituire per laureandi in storia dell'arte un'occasione importante di arricchimento delle conoscenze specialistiche. Tenuto conto delle difficoltà dimostrate da alcuni studenti nella presentazione strutturata delle ricerche condotte in occasione dei seminari didattici, si ritiene utile anche da un punto di vista formativo l'esercizio di descrizione e ordinamento secondo criteri scientifici.

REQUISITI

Studenti frequentanti il seguente corso di studio Laurea Triennale, Nuovo ordinamento, lettere Classe L-10

Eventuali conoscenze linguistiche richieste	nessuna
Eventuali conoscenze informatiche richieste	Word; Excell
Eventuali ulteriori competenze richieste	nessuna

Titoli preferenziali acquisizione di 12 CFU di Storia dell'Arte, preferibilmente medievale e moderna

Pavia, 20 giugno 2017

DIPARTIMENTO STUDI UMANISTICI
IL DIRETTORE

(Prof. Maurizio Harari)

Timbro e firma leggibile del responsabile struttura ospitante _____

Firma leggibile del Tutore struttura ospitante _____

Maurizio Harari
Pier Luigi Mulas