

Corsi di Laurea Magistrale

► **MUSICOLOGIA**

► **STORIA E VALORIZZAZIONE
DEI BENI CULTURALI**

Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



Musicologia e Beni Culturali

Musicologia e Beni Culturali

CORSI DI LAUREA

- Musicologia
- Scienze letterarie e dei beni culturali

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

- Musicologia
- Storia e valorizzazione dei beni culturali
(*curriculum* Fonti e strumenti per la storia dell'arte)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO

- Conservazione e Restauro dei beni culturali
(PFP n.6 Strumenti musicali - strumentazioni
e strumenti scientifici e tecnici)



CENTRO ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO:

Corso Carlo Alberto, 5 - 27100 Pavia
tel. +39 0382 98 4218 - fax +39 0382 98 4449
e-mail: corinfo@unipv.it - cor.unipv.eu

DIPARTIMENTO DI:

Musicologia e Beni Culturali

SEDE DI CREMONA

Corso Garibaldi, 178 - 26100 Cremona
tel. +39 0372 25575 Fax +39 0372 457077

<http://musicologia.unipv.it>

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE Musicologia



PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia mira a una formazione ampia e differenziata, nelle metodologie e nei repertori, di un musicologo in grado di svolgere attività professionali in cui è richiesta un'approfondita conoscenza della storia e della teoria della musica, come pure delle musiche del mondo e le musiche popolari contemporanee, e di condurre ricerche originali nel settore. I laureati potranno svolgere attività lavorative nell'ambito dello studio, della promozione e della valorizzazione della musica in quanto arte, della sua collocazione nel sistema dei saperi e del ruolo da essa svolto nella vita pubblica e sociale.

Essi saranno pertanto in grado di progettare, coordinare e svolgere attività di alta professionalità presso enti, istituzioni e nei vari ambiti della comunicazione inerenti la cultura musicale. Il corso offre infine le basi necessarie per accedere ai percorsi per i quali sia richiesta la Laurea Magistrale (Dottorato di ricerca, concorsi per l'insegnamento).

REQUISITI DI INGRESSO

L'ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Musicologia è subordinata al possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

1. Laurea (vecchio o nuovo ordinamento didattico) o diploma universitario di durata triennale nei quali siano presenti

almeno due annualità in discipline storico-musicali o tecnico-musicali o 24 CFU nei settori L-ART/07 e/o L-ART/08;

2. Altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dai competenti organi dell'Università;
3. Diploma accademico di I livello rilasciato da un Conservatorio di Musica o da un Istituto musicale pareggiato o da altro istituto del comparto dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) purché comprensivo di almeno due annualità o 24 CFU di discipline storico-musicali o tecnico-musicali;
4. Diploma ordinamentale rilasciato da un Conservatorio di Musica o da un Istituto musicale pareggiato purché comprensivo di almeno due annualità di discipline storico-musicali o tecnico-musicali

La validità dei titoli (3) e (4) ai fini dell'ammissione alla Laurea Magistrale, a norma della legge 22 novembre 2002, n. 268, è subordinata al possesso del diploma d'istruzione di Secondo grado e di un'adeguata preparazione personale.

COSA SI STUDIA

Per l'ambito caratterizzante della musicologia, il corso di studio prevede un'offerta di oltre 160 CFU di discipline d'ambito storico-critico, sistematico, etnomusicologico e di popular music che spaziano dall'antica musica greca al secolo XXI. Entro tale offerta, in accordo con i docenti responsabili dei piani di studio lo studente seleziona fino a 54 CFU e costruisce così un percorso personalizzato sulla base dei propri interessi e della tematica di ricerca che andrà a sviluppare nella tesi di laurea.



SBOCCHI PROFESSIONALI

- Radio, televisione, web, stampa
- Enti teatrali e concertistici
- Uffici stampa
- Biblioteche
- Archivi
- Case editrici musicali e discografiche
- Musei e collezioni di strumenti musicali
- Scuole e Istituti di formazione
- Istituti di cultura e di ricerca

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il *curriculum* Fonti e strumenti per la storia dell'arte, appartenente al Corso di Laurea Magistrale in Storia e valorizzazione dei beni culturali, si prefigge di garantire agli studenti avanzate competenze di carattere storico, teorico, critico e metodologico nei settori relativi allo sviluppo delle arti figurative, dall'età classica a quella contemporanea. In particolare il *curriculum* punta a offrire un'adeguata preparazione nell'analisi delle fonti e nell'utilizzo degli strumenti e dei metodi della ricerca scientifica in ambito storico-artistico. Analoga attenzione è riservata alle tematiche della gestione e della valorizzazione dei beni artistici. Il laureato in Storia e valorizzazione dei beni culturali, *curriculum* in Fonti e strumenti per la storia dell'arte, possiede competenze scientifiche che gli consentono di diventare curatore, conservatore e direttore di musei, di centri di ricerca e di conservazione del patrimonio storico-artistico, pubblici e privati. È in grado di organizzare mostre ed eventi culturali e di proporsi come responsabile o consulente nei campi dell'editoria e della comunicazione; può dedicarsi all'insegnamento, alla critica d'arte e alla ricerca specialistica; possiede inoltre i requisiti di base per accedere a incarichi presso le Soprintendenze e gli Uffici cultura di istituzioni pubbliche e private. Può infine concorrere al conseguimento del Dottorato di Ricerca in ambiti consoni con il percorso di studi.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

Storia e valorizzazione dei beni culturali



REQUISITI DI INGRESSO

Per accedere al *curriculum* lo studente deve essere in possesso di una Laurea triennale (preferibilmente classe L-1, Lettere o L-10 Beni culturali) e dei seguenti requisiti curricolari: almeno 12 CFU maturati negli ambiti della Letteratura italiana; almeno 24 CFU maturati nell'ambito dell'archeologia, della storia dell'arte, della storia della critica d'arte e della museologia; almeno 12 CFU nell'ambito delle discipline storiche, dell'archivistica, della bibliografia e biblioteconomia e della paleografia; almeno 3 CFU di lingua straniera.

COSA SI STUDIA

Gli ambiti di studio che caratterizzano il Corso di laurea sono i seguenti:

Archeologia e storia dell'arte dell'età medievale, moderna e contemporanea; critica d'arte, metodologia della ricerca storico-artistica, museografia; discipline paleografiche, archivistiche e biblioteconomiche; tutela, valorizzazione e gestione dei beni artistici.



SBOCCHI PROFESSIONALI

- Musei e collezioni
- Soprintendenze
- Gallerie d'arte
- Promozione del turismo culturale
- Radio, televisione, web, stampa
- Insegnamento
- Biblioteche
- Archivi
- Case editrici
- Istituti di cultura e di ricerca







Università degli Studi di Pavia
Corso Strada Nuova, 65 - Pavia
www.unipv.eu

