

## Corsi di Laurea Magistrale

▶ FILOSOFIA

▶ ANTICHITÀ CLASSICHE E  
ORIENTALI

▶ FILOLOGIA MODERNA.  
SCIENZE DELLA LETTERATURA,  
DEL TEATRO, DEL CINEMA

▶ LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA  
E DELLE LINGUE MODERNE

▶ LETTERATURE EUROPEE E  
AMERICANE

▶ STORIA E VALORIZZAZIONE DEI  
BENI CULTURALI

▶ STORIA D`EUROPA



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA



# Area Umanistica

# Area Umanistica

## CORSI DI LAUREA

- Filosofia
- Lettere
- Lingue e culture moderne

## CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

- Filosofia
- Antichità classiche e orientali
- Filologia moderna. Scienze della letteratura, del teatro, del cinema
- Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne
- Letterature europee e americane
- Storia e valorizzazione dei Beni Culturali
- Storia d'Europa



### CENTRO ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO:

Corso Carlo Alberto, 5 - 27100 Pavia  
tel. +39 0382 98 4218 - fax +39 0382 98 4449  
e-mail: corinfo@unipv.it - cor.unipv.eu

### DIPARTIMENTO DI:

Studi Umanistici  
Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia  
Segreteria Amministrativa del Dipartimento:  
Piazza Botta, 6 - 27100 Pavia

<http://studiumanistici.unipv.it>

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale in Filosofia è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi filosofici. Mira a fornire, accanto a una solida conoscenza dell'evoluzione storica del pensiero filosofico, la capacità di analizzare e comprendere le problematiche teoriche dell'indagine filosofica, i temi essenziali della teoria della conoscenza, dell'etica e della riflessione estetica, anche in vista dell'interpretazione dei fenomeni culturali e dell'analisi dei processi cognitivi e comunicativi complessi che caratterizzano la società attuale. Il corso di studio mira inoltre a far acquisire la padronanza, in forma scritta e orale, di almeno due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, anche con riferimento ai lessici specifici delle discipline.

## PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in Filosofia prevede percorsi di studio nei seguenti ambiti:

- **Teorico-filosofico**
- **Storico-filosofico**
- **Pedagogico**

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE Filosofia



## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Filosofia teoretica; Filosofia morale; Filosofia della scienza; Filosofia del linguaggio; Estetica; Gnoseologia; Storia della filosofia antica, medievale, moderna, contemporanea; Pedagogia; Bioetica; Sociologia; Filosofia del diritto; Filosofia politica; Istituzioni di logica; Lingua francese, inglese, tedesca; Storia romana, medievale, moderna, contemporanea.

*Per ulteriori informazioni contattare:  
giovanni.francioni@unipv.it*



Dall'a.a. 2016-17 nell'ambito del corso di laurea magistrale in Filosofia è stato attivato un percorso denominato LM Plus (Laurea con le Imprese) che è strutturato su 5 semestri anziché i 4 canonici, di cui 2 da svolgere in azienda. Lo studente potrà entrare in contatto con la realtà lavorativa e ottenere una formazione più completa con l'esperienza sul campo rispetto al solo apprendimento teorico. Per il periodo trascorso in azienda è previsto un rimborso spese.

*Per maggiori informazioni si consulti il sito  
delle Lauree Magistrali Plus: [news.unipv.it/laureaplus](http://news.unipv.it/laureaplus)*



## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Editoria, tradizionale e multimediale
- Campo delle scienze cognitive, dell'informatica e dei sistemi d'intelligenza artificiale
- Marketing e pubblicità creativa
- Corsi di formazione professionali presso enti pubblici o aziende private
- Biblioteche e musei, mostre, e altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo estetico, letterario e storico-artistico

## **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**

# Antichità Classiche e Orientali



## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Gli iscritti al corso di Laurea magistrale in Antichità Classiche e Orientali studiano le letterature classiche e le civiltà antiche: Grecia, Roma, Vicino Oriente (Anatolia, Siria, Mesopotamia, Egitto). Il corso consente di comprendere in maniera criticamente approfondita testi letterari e documentari nelle loro lingue originali, di studiare le più antiche scritture preclassiche, di acquisire una compiuta formazione filologica classica, di conoscere la storia politico-istituzionale, culturale e socio-economica sia della civiltà greco-romana sia di quelle vicino-orientali, di esplorare la permanenza e le trasformazioni dell'antico nella cultura occidentale.

Gli iscritti hanno la possibilità di seguire, oltre ai corsi ufficiali, lezioni seminariali e conferenze tenute da docenti di altre Università, italiane e straniere, di contribuire attivamente alle ricerche in corso mediante la preparazione di lavori individuali, la partecipazione a campagne di scavo e l'adesione a viaggi di studio. Grazie al progetto Erasmus e ad altri accordi internazionali potranno inoltre trascorrere periodi di studi all'estero allo scopo di perfezionare le proprie competenze linguistiche e in vista della discussione della tesi finale. Il non elevato numero di iscritti facilita la creazione di un rapporto diretto studente/docente, una consultazione agevole del ricco materiale di studio posseduto dalla biblioteca, uno svolgimento puntuale degli esami di profitto.

## PERCORSI

- **Filologia e letterature classiche**
- **Storia greca e storia romana**
- **Vicino Oriente preclassico**

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Drammaturgia antica; Esegesi dei testi letterari latini; Letteratura greca tardoantica; Letteratura latina tardoantica; Filologia greca e latina; Storia della lingua greca; Tradizione e ricezione dei classici; Epigrafia e antichità romane; Storia del pensiero politico nel mondo romano; Storia dell'ebraismo di età romana; Forme di potere e comunicazione nel mondo greco; Papiri per la storia antica; Egitto romano; Storia, epigrafia e sistemi di scrittura del Vicino Oriente antico; Testi religiosi e mitologici del Vicino Oriente antico; Filologia anatolica; Archeologia e storia dell'Asia Occidentale in età preclassica; Cultura materiale dell'antico Egitto.

*Per ulteriori informazioni contattare:  
clelia.mora@unipv.it*

*<http://studiumanistici.unipv.it/Magistrale>*



## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Attività in biblioteche specializzate, in centri di ricerca e in istituti di cultura in Italia e all'estero, attività presso case editrici
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Biblioteche e musei, mostre e altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo letterario, antichistico ed archeologico
- Istituzioni pubbliche e private, centri culturali, centri di ricerca, centri studi, fondazioni, biblioteche, archivi

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale in Filologia moderna, Scienze della letteratura, del teatro, del cinema, prepara laureati dotati di preparazione disciplinare molto solida, filologica, linguistica e storico-critica e di ottima metodologia. Ne escono figure intellettuali qualificate, fornite di sicure competenze culturali, e anche e soprattutto di un'attitudine critica e di metodi di lavoro che possono essere utilizzati in campi professionali anche non strettamente umanistici. L'alleanza fra la tradizione umanistica sempre vivacemente aggiornata e i settori in continuo movimento del cinema e del teatro, lo sguardo critico e la capacità riflessiva, caratterizzano la nostra Laurea magistrale, che punta su consapevolezza storico-filologico-linguistica e che è tesa verso duttili forme di conoscenza ed elaborazione aperte alla cultura odierna.

Oltre che all'eventuale prosecuzione negli studi (scuole di dottorato, master, corsi di perfezionamento), e all'accesso all'insegnamento in Italia e all'estero attraverso i canali normativi vigenti, i laureati in Filologia moderna possono orientarsi con duttilità verso l'industria editoriale anche multimediale, verso il giornalismo, i campi più vari ed estesi dell'informazione e comunicazione culturale negli ambiti della promozione e valorizzazione delle opere cinematografiche e teatrali, delle pubbliche relazioni, delle imprese e delle istituzioni pubbliche e private (centri culturali, centri di ricerca, centri studi, attività legate a promozioni culturali in sede nazionale e locale, fondazioni, biblioteche, archivi, musei).

### **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**

Filologia moderna,  
Scienze della letteratura,  
del teatro, del cinema



## PERCORSI

Il corso magistrale in Filologia Moderna, Scienze della letteratura, del Teatro, del Cinema presenta due percorsi correlati, ma anche ben caratterizzati e autonomi: **Filologico-letterario** e **Scritture per la scena e per lo schermo**.

## COSA SI STUDIA

Nel corso magistrale si approfondiscono in forma avanzata, con il ricorso ad attività seminariali e a frequenti verifiche scritte, le discipline fondamentali dei due curricula già in parte affrontate nei percorsi triennali (Filologia romanza, Letteratura italiana, Filologia italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Filologia e letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento, Linguistica italiana, Storia della critica letteraria, Metrica e stilistica; e, nel curriculum Scritture per la scena e per lo schermo, Teoria e tecnica della performance, Istituzioni di regia, Forme e modelli del cinema contemporaneo, Cinema documentario e sperimentale). Entrambi i curricula puntano anche sull'attività formativa di stages e tirocini presso enti particolarmente qualificati che aprono verso possibili realtà lavorative, sia utilizzando le ricchissime potenzialità pavesi, nazionalmente note (Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta, Fondazione Maria Corti, Fondo Davide Turconi), sia attraverso rapporti molto soddisfacenti intrapresi con realtà milanesi e nazionali particolarmente valide.

*Per ulteriori informazioni contattare:  
clelia.martignoni@unipv.it*

## SBOCCHI PROFESSIONALI

I laureati, oltre a orientarsi verso la formazione per gli insegnanti e ad avviarsi se particolarmente competenti e appassionati verso la ricerca universitaria, possono indirizzarsi verso l'editoria, la pubblicistica, l'organizzazione e la promozione culturale, la conservazione e la valorizzazione archivistica (per il curriculum Filologico-letterario); e (curriculum Scritture per la scena e per lo schermo) verso la valorizzazione del patrimonio teatrale e cinematografico, l'organizzazione di eventi dello spettacolo, la professione in uffici stampa e la critica del settore, l'ambito del teatro nel sociale. I laureati, in questa direzione, trovano un consolidamento e un orientamento grazie agli appositi tirocini e stages orientativi e formativi e ad attività tutoriali presso enti e organizzazioni altamente qualificati. In sintesi:

- Istituzioni pubbliche e private, centri culturali, centri di ricerca, centri studi, fondazioni, biblioteche, archivi
- Editoria, giornalismo, pubblicistica privata e pubblica, area delle comunicazioni letterarie, del cinema e dello spettacolo, delle nuove tecnologie informatiche, delle relazioni pubbliche e delle imprese
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore, attraverso i canali legislativi vigenti
- Avvio, se in presenza di spiccate capacità e competenze, verso la ricerca universitaria



## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

Linguistica teorica,  
applicata e delle  
lingue moderne

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale è finalizzato alla formazione di laureati in possesso di una completa formazione teorica e metodologica nell'ambito delle varie discipline della linguistica, mettendo in luce le implicazioni che tale analisi può rivestire nel quadro più generale delle scienze cognitive, sociali e della comunicazione. Nell'ambito del corso degli studi vengono approfonditi sia l'analisi teorica della struttura delle lingue e della loro evoluzione, sia i possibili aspetti applicativi. Fra questi, i più rilevanti sono quelli relativi alla mediazione linguistica, della linguistica computazionale e NPL, della glottodidattica e della traduzione specialistica.

## PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne permette di individuare diversi percorsi:

- **Linguistica storica, tipologica e linguistica indoeuropea**
- **Linguistica teorica e generale**
- **Linguistica della variazione e dell'acquisizione**
- **Linguistica computazionale**
- **Linguistica delle lingue straniere**





## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Linguistica storica; Tipologia linguistica; Fonetica e fonologia; Sintassi e semantica; Pragmatica; Teoria della grammatica; Sociolinguistica; Apprendimento dell'italiano L2; Glottodidattica; Linguistica computazionale; Lingue straniere europee (inglese, tedesco, francese, spagnolo, russo, portoghese, ungherese, neogreco) e non europee (arabo, cinese, giapponese). Durante il periodo della laurea magistrale vengono incoraggiati soggiorni di studio all'estero, nel quadro del programma Erasmus e di altri scambi internazionali. Il percorso offre inoltre la possibilità di svolgere periodi di tirocinio, in Italia o all'estero nell'ambito della linguistica computazionale, dell'insegnamento dell'italiano L2 e dell'inglese, anche in collaborazione con le scuole.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Tecnologia dell'informazione e del trattamento di corpora e banche dati orali e scritti
- Natural language processing: campo dell'informatica e dei sistemi d'intelligenza artificiale
- Traduzione scientifica e tecnica; dizionari e risorse linguistiche online
- Insegnamento delle lingue, ambiti del multilinguismo e della multiculturalità
- Ambito delle politiche d'integrazione della tutela dei dialetti, delle lingue minoritarie e delle lingue immigrate
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Editoria, tradizionale e multimediale
- Corsi di formazione professionali presso enti pubblici o aziende private

### **Courses in English**

Starting from 2016-2017, besides courses in English Language and Linguistics, some other basic courses will be taught in English: Celtic Linguistics, Language typology, Sanskrit language and linguistics, Theory of grammar. Advanced courses in French, German, Spanish and Russian are taught in the relevant language.

*Per ulteriori informazioni contattare:*

*silvia.luraghi@unipv.it*

*gianguido.manzelli@unipv.it*

*<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=ling-LaureaspecialisticaeDottoratoDiRicerca#specialistica>*

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Obiettivo formativo qualificante del corso, a conclusione di un triennio di formazione di base linguistico-culturale, è il perfezionamento di competenze specifiche nell'ambito letterario e linguistico di due lingue europee. Nell'ottica di una formazione polivalente, il laureato dovrà raggiungere una conoscenza ampia e approfondita della lingua e della letteratura di specializzazione, in una prospettiva interculturale e comparatistica, perfezionando nel contempo le proprie capacità comunicative scritte e orali nelle due lingue studiate.

## PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in letterature europee e americane prevede un unico percorso di studio.

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Letteratura italiana; Lingua francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Letteratura francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Filologia romanza, germanica, slava; Letterature comparate e traduzione letteraria; Storia della critica letteraria.

## **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**

# Letterature europee e americane

*Per ulteriori informazioni contattare:  
[lia.guerra@unipv.it](mailto:lia.guerra@unipv.it)  
[marusca.francini@unipv.it](mailto:marusca.francini@unipv.it)*





## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Editoria, editoria multimediale, della pubblicità e dello spettacolo
- Attività legate alla comunicazione interculturale e alle pubbliche relazioni in settori produttivi e in organismi internazionali
- Mediatori linguistici nel campo del turismo culturale a livello nazionale e internazionale

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# Storia e valorizzazione dei Beni Culturali



## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale è finalizzato alla formazione di laureati in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi di storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea e dell'arte e cultura materiale dell'antichità (greca, etrusco-italica e romana), in modo da assicurarne la capacità di operare autonomamente negli ambiti dell'esplorazione archeologica sul terreno, della tutela dei beni culturali, della progettazione e gestione museale (inclusi gli aspetti tecnico-conservativi e giuridici), nonché della didattica e divulgazione dei risultati derivanti dalla ricerca.

Si presuppone che nel Corso di studio di primo livello sia stata già acquisita una solida conoscenza dei quadri storici di riferimento e della periodizzazione stilistica, e si mira pertanto a completare la formazione teorico-metodologica, attraverso forme d'insegnamento mirate a promuovere analisi e comprensione contestuale dei fenomeni artistici e artigianali, alla luce delle modalità diagnostiche e dei modelli interpretativi più aggiornati. Per chi sceglie un percorso curricolare specificamente archeologico, è previsto che l'attività di tirocinio formativo didattico consista nella partecipazione a una campagna di scavo o ad attività equipollente sul terreno. Altre forme di tirocinio possono consistere in stages museali, in documentate esperienze di carattere variamente tecnico-professionalizzante, in documentati viaggi d'istruzione e soggiorni di studio in siti d'interesse storico-artistico.

## PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in Storia e valorizzazione dei Beni Culturali prevede tre curricula:

- **Archeologia classica (sede di Pavia)**
- **Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (sede di Pavia)**
- **Fonti e strumenti per la storia dell'arte (sede di Cremona)**

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline impartite nei tre curricula: Arte italiana dal 1960; Archeologia classica; Archeologia della Cisalpina; Archeologia della Magna Grecia; Archeologia del libro manoscritto; Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età preclassica; Civiltà bizantina; Drammaturgia musicale; Epigrafia latina; Etruscologia; Fonti per la storia dell'arte classica; Gestione delle biblioteche; Iconografia; Informatica applicata alle discipline umanistiche; Legislazione dei Beni Culturali; Letteratura artistica; Lineamenti di biblioteca digitale; Metodi della ricerca storico-artistica; Museologia; Papirologia; Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea; Storia degli strumenti musicali; Storia della critica d'arte; Storia della miniatura rinascimentale; Storia dell'architettura medievale; Storia dell'architettura moderna; Storia dell'arte contemporanea; Storia dell'arte medievale; Storia dell'arte moderna; Storia del libro; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e filologia del cinema; Storia e forme del libro manoscritto. Si possono inserire nel piano di studi anche alcuni corsi della sede consociata.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Raccolte museali, biblioteche, archivi gestiti da enti locali
- Comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale: editoria d'arte, didattica museale, turismo culturale
- Cooperative di servizi attive nel settore dei Beni Culturali (scavo di siti e gestione di monumenti, organizzazione di mostre)
- Gallerie d'arte, case d'asta, fondazioni culturali
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di dottorato, ricerca universitaria
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di specializzazione o di dottorato, ruoli di funzionario archeologo o storico dell'arte presso organismi statali (soprintendenze) preposti alla tutela del patrimonio storico-artistico

*Per ulteriori informazioni contattare:  
pierluigi.mulas@unipv.it*

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Organizzato dai Dipartimenti di Studi Umanistici, di Scienze Politiche e Sociali e di Giurisprudenza, il corso di Laurea magistrale Storia d'Europa sceglie come focus l'Europa, con l'intento di offrire una conoscenza critica e approfondita di una storia comune, ma al contempo conflittuale. Una storia che muove dal medioevo, crea e sperimenta le sfide della modernità, procede oggi nella tensione tra la costruzione di una "casa" comune e gli interessi spesso divergenti dei diversi paesi europei, in un confronto incessante con le molteplici culture del mondo contemporaneo.

Il biennio magistrale si propone di formare figure professionali in grado di:

- leggere criticamente le fonti storiche, in particolare le fonti scritte: testi complessi ed eventualmente impegnativi perché provenienti da mondi distanti, redatti con vocabolari specifici, in lingue sia antiche sia moderne
- formulare per iscritto le proprie riflessioni su tali fonti, presentarle in modo adeguato in forma orale e in pubblico

## PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale offre tre curricula o percorsi di specializzazione:

- **Storia medievale**
- **Storia moderna e contemporanea**
- **Storia del diritto**

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# Storia d'Europa

(in collaborazione con  
i Dipartimenti di Scienze Politiche  
e Sociali e Giurisprudenza)



## COSA SI STUDIA

Tutti i curricula hanno una base comune negli insegnamenti di Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea e Archivistica, nonché nel perfezionamento di una lingua straniera moderna.

In ogni curriculum saranno poi approfondite materie specifiche: ad esempio storia della Chiesa o archivistica speciale per il curriculum medievale, storia economica o delle relazioni internazionali per il curriculum moderno e contemporaneo o diritto medievale e moderno/contemporaneo per il curriculum storico-giuridico.

L'ultimo semestre del biennio è dedicato alla tesi magistrale.

*Per ulteriori informazioni contattare:*

*thomas.frank@unipv.it*

*emanuela.fugazza@unipv.it*

*marica.roda@unipv.it*



## SBOCCHI PROFESSIONALI

Le competenze di un dottore magistrale in Storia d'Europa avviano all'assunzione di funzioni con elevata responsabilità:

- presso istituti di cultura e di ricerca, pubblici e privati (musei, archivi, biblioteche, fondazioni, università e accademie)
- negli organismi internazionali e comunitari (uffici europei per la promozione delle scienze e della cultura, UNESCO)
- nelle istituzioni dedicate alla progettazione e alla gestione di servizi culturali, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio storico e monumentale
- nell'editoria e nel giornalismo, nell'industria culturale e nel mondo della comunicazione