##### Progetto ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO 2017/2018

**“Archeologia del Paesaggio”**

**DATI DELL’ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO**

Liceo Artistico Musicale e Coreutico

Codice Mecc: NOSL0100001

via Greppi 18, Novara Tel:0321.34319 Fax: 0321.631560

email: segreteria@artisticocasorati.it

Dirigente Scolastico: Salvatore Palvetti

**IMPRESA/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE**

AZIENDA/ENTE Università degli Studi di Pavia

Corso Strada Nuova 65, Pavia

P.Iva e C.F 80007270186

Tel. 0382 989898

**DESTINATARI DEL PROGETTO**

Nome e Cognome studentessa **Alessandra LUGANI** classe **III B**

Indirizzo **VIGEVANO (PV), VIA MONTE BALDO 25** tel. **334 911 4785**

Nome e Cognome studentessa **Elisabetta MARTINOLI** classe **III B**

Indirizzo **MORTARA (PV), VIA ERCOLE MARIANINI 26** tel. **331 568 0023**

Nome e Cognome studentessa **Beatrice TOSO** classe **III B**

Indirizzo **VIGEVANO (PV), VIA SANTA CASA 5** tel.**331 963 5013**

**TUTOR INTERNO**

Prof.ssa **Elena Smoquina**

**TUTOR ESTERNO**

Prof.ssa **Maria Elena Gorrini**

**ABSTRACT DEL PROGETTO**

OBIETTIVI: disegno archeologico e rudimenti di schedatura materiali; introduzione all’uso di software GIS (Geographic Information System).

*PRESENTAZIONE del PROGETTO*:

Il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Pavia, sotto la direzione del prof. Stefano Maggi e della prof.ssa Maria Elena Gorrini, a partire dall’a.a. 2016-2017 svolge attività di ricerca nel comune di Livorno Ferraris (VC), con un progetto di ricognizione archeologica di superficie in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano Cusio Ossola e Vercelli; il progetto, accanto alla finalità scientifica di accrescere i dati relativi al popolamento antico del Vercellese, ha obiettivi didattici rivolti ad aumentare la conoscenza storica del territorio. Dall’a.s. 2016-2017 il Liceo Artistico Casorati partecipa al progetto secondo varie modalità – nel passato anno, gli alunni della nostra scuola hanno inizialmente visitato i magazzini della Soprintendenza presso il Polo Reale di Torino seguendo una lezione introduttiva ai materiali, hanno poi partecipato ad una settimana di lavoro sul campo presso il Comune di Livorno Ferraris e hanno infine seguito un laboratorio di disegno archeologico che si è tenuto in parte sul campo e in parte a scuola. Gli alunni del Liceo Artistico Casorati, infatti, sotto la guida di docenti delle discipline professionalizzanti e di esperti dell’ateneo pavese, possiedono le competenze necessarie per fornire il supporto tecnico all’attività di documentazione (disegno e conservazione) dei materiali, e possono così contestualizzare nella pratica lavorativa, dal campo al magazzino, le conoscenze teoriche apprese in aula.

**RUOLO DELLA STRUTTURA OSPITANTE:**

Il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Pavia, convenzionato con il Comune di Livorno Ferraris, ospita e istruisce gli alunni del nostro Liceo insieme agli alunni dell’Università in parità di trattamento e di formazione.

**RISULTATI ATTESI DALL’ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO:**

Maggiore conoscenza del territorio; acquisizione di nuove competenze di topografia, georeferenziazione, classificazione, schedatura, disegno e studio del materiale archeologico.

**AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL’INTERVENTO PROGETTUALE**

Lezioni teoriche in aula e pratiche sul campo per l’utilizzo di tecnologie GIS; lezioni di disegno archeologico in aula e in magazzino reperti; partecipazione alle campagne di survey organizzate dal Dipartimento pavese nei periodi autunnale e primaverile.

**DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

Le tempistiche del progetto dipendono dalla disponibilità di accesso ai campi interessati dalle survey; si tratta almeno di una settimana lavorativa (40 ore) fra ottobre e novembre e di un’altra nel periodo primaverile (febbraio-marzo) per altre 40 ore. Le settimane di survey si terranno nel territorio del comune di Livorno Ferraris, con impegno orario giornaliero di otto ore, distribuito fra il campo e il museo (magazzino).

Lezioni integrative che potranno essere necessarie si terranno invece nei locali del nostro Liceo, che già l’anno scorso ha accolto docenti universitari venuti a tenere lezioni di disegno archeologico e aperte anche ai compagni interessati che pur non facevano parte del progetto.

Secondo disponibilità dell’ateneo pavese e della soprintendenza, potranno essere effettuate visite guidate o lezioni sul territorio fuori calendario; se possibile, la proposta sarà estesa agli alunni della classe interessati al progetto anche se non inclusi per l’intero monte ore.

**UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING**

Utilizzo della tecnologia GIS per la georeferenziazione del reperto sul campo e la creazione di mappe di distribuzione; utilizzo di programmi per la restituzione grafica del disegno archeologico.

**MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO DEL PROGETTO**

Confronto tra tutor interno ed esterno.

**VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DEL PROGETTO**

Compilazione della scheda di valutazione studente da parte del tutor.

Compilazione della scheda di soddisfazione del percorso da parte dello studente.

**MODALITA’ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Certificazione del tirocinio e delle attività svolte nel periodo di alternanza scuola/lavoro.

Novara,

Referente del progetto Dirigente Scolastico

Prof.ssa E. Smoquina Dott. Arch. Salvatore Palvetti