

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - Cremona: Attività per Alternanza scuola-lavoro

Tipologia	Periodo	Numero Ore	Disponibilità Studenti Scuole superiori
<p><i>Strumenti musicali – La collezione di strumenti musicali Pellini</i></p> <p>Il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali è inserito nel Sistema Museale d’Ateneo con una collezione di copie di strumenti storici, principalmente medievali e rinascimentali, lascito Pellini, consistente in circa sessanta pezzi. A questi si aggiungono un gruppo significativo di tastiere storiche, fra i quali un pianoforte da tavolo, due pianoforti a coda degli inizi del Novecento, un organo di scuola napoletana. Gli studenti potrebbero interessarsi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manutenzione degli strumenti (pulizia e controllo dello stato di conservazione) • allestimento delle sale • schedatura fotografica e redazione di schede da collegare all’inventario già esistente • manutenzione delle custodie e loro stoccaggio in locali attigui a quelli della collezione • redazione di schede e/o pannelli descrittivi con il reperimento di modelli analoghi di strumento dai cataloghi cartacei presenti in biblioteca e online 	da aprile a fine maggio	100	6
<p><i>Biblioteconomia e archivistica – Gestire risorse librarie e audiovisive</i></p> <p>Il progetto prevede la collaborazione degli studenti nelle varie attività della biblioteca dipartimentale, da azioni più semplici (ricollocazione di volumi e di dischi; inventariazione e cartellinatura delle risorse bibliografiche) ad attività con un certo impegno tecnologico (applicazione di chip magnetici; scansione di libri e dischi) fino a collaborazioni più impegnative (aiuto al corretto impiego degli strumenti bibliografici; creazione di tutorial mirati a determinati strumenti bibliografici).</p>	da aprile a fine giugno	100	6
<p><i>Repertoriare musiche antiche stampate in edizione moderna</i></p> <p>Il progetto prevede la collaborazione degli studenti nell’attività di costituzione di un repertorio di musiche polifoniche del periodo rinascimentale e proto-barocco. Il materiale in oggetto è rappresentato dalle edizioni moderne di tali musiche già presenti nella biblioteca dipartimentale e richiede una sintetica inventariazione bibliografica di composizioni polifoniche a due voci (autonome o come sezioni intermedie di composizioni con un maggior numero di voci) secondo una semplice scheda-base; l’impegno prevede anche la strutturazione dei dati raccolti in un piccolo database come prima esperienza di lavoro su testi musicali, abbinata al lavoro informatico. Il prodotto di tale lavoro potrà essere utilizzato anche per scopi didattici interni, cioè come supporto alle esercitazioni all’interno del corso di riferimento.</p>	da aprile a fine giugno	50	3

Tipologia	Periodo	Numero Ore	Disponibilità Studenti Scuole superiori
<p><i>Etnomusicologia e Popular Music Studies – Archiviare documenti audiovisivi</i> Schedatura di inventario di videoregistrazioni di concerti, interviste, eventi attraverso una scheda progettata ad hoc per la collezione audiovisiva del settore. La scheda sarà elaborata sulla falsariga della scheda BDI (Beni Demologici Immateriali) dell'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione del MIBACT.</p>	giugno/luglio	100	5
<p><i>Filologia romanza e Storia della poesia per musica nel medioevo</i> Spoglio di cataloghi di case editrici e di altro materiale bibliografico, con lo scopo di individuare le pubblicazioni più recenti sulla cultura musicale del medioevo. Immissione assistita dei dati nella banca dati bibliografica "Medioevo musicale", consultabile online nel portale MIRABILE; lo studente dovrà individuare le pubblicazioni pertinenti alla cultura musicale del medioevo in pubblicazioni periodiche e non periodiche e inserire le singole voci bibliografiche attraverso un apposito software.</p>	ottobre/febbraio	50	3
<p><i>Lingua e letteratura greca – Lettura e scrittura scientifica in ambito umanistico: recensione, intervento a convegno, articolo su rivista, capitolo di libro, monografia</i> A partire dall'esposizione e dall'esemplificazione della tipologia di prodotti scientifici tradizionali e attualmente in uso nelle discipline umanistiche, si avvieranno gli studenti al contatto e (per quanto possibile) a un primo confronto con le problematiche e le metodiche della ricerca professionale e della sua comunicazione. L'attività si rivolge a studenti interessati a saggiare nel concreto la prospettiva sia degli studi universitari sia della ricerca in ambito umanistico.</p>	novembre/dicembre	10	10
<p><i>Archivio Tognazzi – Mediateca</i> Le attività dell'archivio Tognazzi prevedono attività di ricerca, organizzazione, digitalizzazione e schedatura di materiali relativi all'attore Ugo Tognazzi, nell'ambito dell'archivio a lui intitolato, costituito dall'Università di Pavia e dal Comune di Cremona. Le attività nel progetto Mediateca prevedono attività di catalogazione, digitalizzazione, organizzazione, grafica di materiali audiovisivi, attività di monitoraggio e postproduzione di filmati.</p>	febbraio - metà luglio metà settembre- dicembre	200	6
<p><i>Biblioteca di Dipartimento – Digitalizzazione materiale librario finalizzato a studenti non vedenti</i> L'attività è mirata a far sì che lo studente disabile abbia, per tempo, il materiale librario in formato pdf e doc, con una buona correzione del testo, finalizzato alla preparazione degli esami previsti nel proprio piano di studi.</p>	ottobre/maggio	200	1